

Descriptif des fonds de conservation des bibliothèques

Document mis à jour le 13/01/2023

Fonds Ignace Meyerson

Le fonds est constitué de la bibliothèque personnelle d'Ignace Meyerson (1888-1983). Il a été légué à l'UPEC en 1993 par sa compagne Claire Bresson, et est hébergé à la Bibliothèque du Campus Centre depuis 2002, dans une salle aménagée dès 1995 spécialement pour le recevoir. Il comprend des ouvrages (dont quelques ouvrages anciens), des collections de périodiques, des tirés à part d'articles, des dossiers. Constituée par Meyerson tout au long de sa vie, il s'agit là d'une bibliothèque encyclopédique de chercheur de la première moitié du 20^e siècle. Le fonds aide à comprendre comment s'est constituée la psychologie historique. Il réunit dans les différentes disciplines (philosophie, psychologie, sociologie, ethnologie, anthropologie, histoire, autres domaines scientifiques de façon plus large) les textes des auteurs qui ont fondé la science moderne, et plus particulièrement permis l'essor des sciences humaines. Il s'agit d'une bibliothèque de travail, mais comportant des aspects plus personnels (livres de jeunesse, ex-libris de sa famille, catalogues remis par des artistes, nombreuses dédicaces des auteurs à Ignace Meyerson ou à des membres de sa famille, textes politiques). Le catalogue du fonds est consultable sur [Athéna](#).

Fonds de conservation en sciences de l'éducation

Le fonds patrimonial conservé à la bibliothèque de l'INSPE de Bonneuil-sur-Marne est issu des collections des anciennes écoles normales de Melun et du Bourget. Il est constitué de documents antérieurs à 1990, date de création des IUFM. Le fonds se compose principalement d'ouvrages relatifs aux sciences de l'éducation et à la didactique des disciplines ainsi que de manuels scolaires anciens. Quelques documents manuscrits (des registres essentiellement), des recueils de travaux manuels (travaux de couture, herbier) et des jeux pédagogiques complètent la collection. Le catalogue du fonds est consultable sur [Athéna](#).