

**Bibliographie : « Les littératures de l'imaginaire au Campus Centre »**

**« Le fantastique allemand »**

**Bibliothèque du Campus Centre (UPEC) – Juin 2018**

ARNIM, Achim von, 1995. *Les héritiers du majorat*. Paris : Mercure de France. Le petit Mercure.

**Cote (Salle du haut) : 830 « 18 » ARNI 4 MA**

CHAMISSO, Adelbert von, 1992. *Peter Schlemihls wundersame Geschichte = L'étrange histoire de Peter Schlemihl*. Paris : Gallimard. Collection Folio bilingue 26.

**Cote (Salle du haut) : 830 « 18 » CHAM 4 PE**

FREUD, Sigmund et JENSEN, Wilhelm, 1991. *Le délire et les rêves dans la « Gradiva » de W. Jensen. Précédé de Gradiva, fantaisie pompéienne*. Paris : Gallimard. Collection Folio Essais 181.

**Cote (Salle du haut) : 153 FREU 1 WA**

FREUND, Winfried, 1990. *Literarische Phantastik: die phantastische Novelle von Tieck bis Storm*. Stuttgart : W. Kohlhammer. Sprache und Literatur 129.

**Cote (Salle du haut) : 830 (091) « 18 » FRE**

GOETHE, Johann Wolfgang von, 1980. *Poésies. [1]. Des origines au voyage en Italie*. 3e éd. Paris : Aubier. Coll. bilingue.

**Cote (Salle du haut) : 830 « 17 » GOET 2**

GOETHE, Johann Wolfgang von, 2009. *Faust*. Paris : Bartillat.

**Cote (Salle du haut) : 830 « 17 » GOET 4 FA**

GOETHE, Johann Wolfgang von, 2010. *Faust: der Tragödie zweiter Teil*. Frankfurt : Fischer Taschenbuch. Fischer Klassik.

**Cote (Salle du haut) : 830 « 17 » GOET 4 FA**

GRIMM, Jacob, 1990. *Märchen = Contes*. Paris : Gallimard. Collection Folio Bilingue 5.

**Cote (Salle du haut) : 830 « 18 » GRIM 2**

GROBE, Horst, 2008. *Erläuterungen zu E. T. A. Hoffmann, Der goldne Topf*. 1. Aufl.. Hollfeld : Bange. Königs Erläuterungen und Materialien Bd. 474.

**Cote (Salle du haut) : 830 « 18 » HOFF 5 GR**

HEBBEL, Friedrich, 1949. *Les Nibelungen*. Paris : Aubier. Collection bilingue des classiques étrangers.

**Cote (Salle du haut) : 830 « 18 » HEBB 4 NI**

HESSE, Hermann, 2004. *Le Loup des steppes: roman*. Paris : Calmann-Lévy. Pérennes.

**Cote (Salle du haut) : 830 « 19 » HESS 4 ST**

HOFFMANN, Ernst Theodor Amadeus, 1999. *Tableaux nocturnes. Volume I*. Paris : Imprimerie nationale édition. La salamandre.

**Cote (Salle du haut) : 830 « 18 » HOFF 2**

HOFFMANN, Ernst Theodor Amadeus, 2006. *Fantasiestücke in Callot's Manier: Werke 1814*. Frankfurt : Deutscher Klassiker. Deutscher Klassiker Verlag im Taschenbuch 14.

**Cote (Salle du haut) : 830 « 18 » HOFF 2**

HOFFMANN, Ernst Theodor Amadeus, 2008. *Die Elixiere des Teufels Roman: nachgelassene Papiere des Bruders Medardus eines Kapuziners*. Orig.-Ausg.. Frankfurt, M : Fischer-Taschenbuch-Verl. Fischer Klassik.

**Cote (Salle du haut) : 830 « 18 » HOFF 4 EL**

HOFFMANN, Ernst Theodor Amadeus, 2009. *L'homme au sable*. Paris : Flammarion. Étonnants classiques.

**Cote (Salle du haut) : 830 « 18 » HOFF 4 HO**

KLEIST, HOFFMANN, EICHENDORFF, TUNNER et CAMBRELENG, 1998. *Romantische Spukgeschichten = Fantômes romantiques*. Paris : Librairie générale française. Les langues modernes-bilingue Série allemande.

**Cote (Salle du haut) : 830 (082) « 18 » ROM**

LA MOTTE-FOUQUÉ, Friedrich Heinrich Karl de, 1978. *Undine: eine Erzählung*. Stuttgart : Ph. Reclam. Universal-Bibliothek 491.

**Cote (Salle du haut) : 830 « 18 » LA MO 4 UN**

LA MOTTE-FOUQUÉ, Friedrich Heinrich Karl de, 1997. *La Mandragore*. Paris : Mercure de France. Le petit Mercure.

**Cote (Salle du haut) : 830 « 18 » FOUQ 4 MA**

MANN, Thomas, 1990. *Doktor Faustus: das Leben des deutschen Tonsetzers Adrian Leverkühn, erzählt von einem Freunde*. Frankfurt : Fischer Taschenbuch. Fischer-Taschenbücher 9428.

**Cote (Salle du haut) : 830 « 18 » MANN.T 4 DO**

METTRA, Claude, 1984. *La chanson des Nibelungen*. Paris : Albin Michel. Les Grands mythes fondateurs de l'Occident.

**Cote (Salle du haut) : 830 « 04/14 » NIBE 1**

MEYRINK, Gustav, 1970. *Der Golem: Roman*. [Ungekürzte Ausgabe]. München : List Verlag. List Taschenbücher 59.

**Cote (Salle du haut) : 830 « 19 » MEYR 4 GO**

POLLET, Jean-Jacques, 2010. *Écritures fantastiques allemandes*. Arras : Artois Presses Université. Lettres et civilisations étrangères.

**Cote (Salle du haut) : 830 (091) POL**

TIECK, Ludwig, 1972. *Die Märchen aus dem Phantasia: Dramen*. Darmstadt : Wissenschaftliche Buchgesellschaft.

**Cote (Salle du haut) : 830 « 18 » TIEC 3**