

universelle est expliquée pour quatre sortes de personnes : « 1^o en bref pour les théoriciens, 2^o pour ceux qui ont de la géométrie du moins pratique, 3^o pour les ouvriers de plusieurs sortes d'arts, 4^o enfin bien amplifié pour toutes personnes qui n'ont aucune de ces connaissances ».

Quelle est cette doctrine, que Bosse a puisée dans Desargues ? Elle est fondée sur ce principe, qu'on doit représenter les choses non telles que l'œil les voit ou croit les voir, mais telles qu'elles sont par rapport les unes aux autres dans la réalité, telles que les lois de la perspective les imposent à notre raison. Ces idées, il les répète souvent dans ses œuvres : « Nous nous sommes conformés, dit-il à propos d'une esquisse, sur le moyen d'exprimer la sensation du relief⁽¹⁾, tant par ce que nous avons de théorie, que par les expériences de la pratique que cette pensée peut donner de grandes lumières à un praticien de cet art pour la dite conduite des hachures, en les déterminant et imaginant ainsi géométriquement sur le relief au naturel, puis les concevoir et tracer sur la planche perspectivement ». Il écrit encore ailleurs : « La règle de la perspective donnera la connaissance universelle à celui qui sera exercé à celle du trait et proportion des corps visibles de la nature et aussi d'en composer de son invention..... de représenter tous les corps imaginables de la nature, tant en général qu'en parti-

(1) BOSSE, *Moyen universel de pratiquer la perspective sur les tableaux ou surfaces irrégulières*, Paris, 1653, ch. XII, p. 59.

Bum. Bosse 44
Doct. Desargues
vue j. Bosse
On doit représenter
les choses non telles
qu'elles les voit
non telles qu'elles
sont, mais par rapport
aux autres et réalité
- les lois de la
Perspective imposent d
notre R.