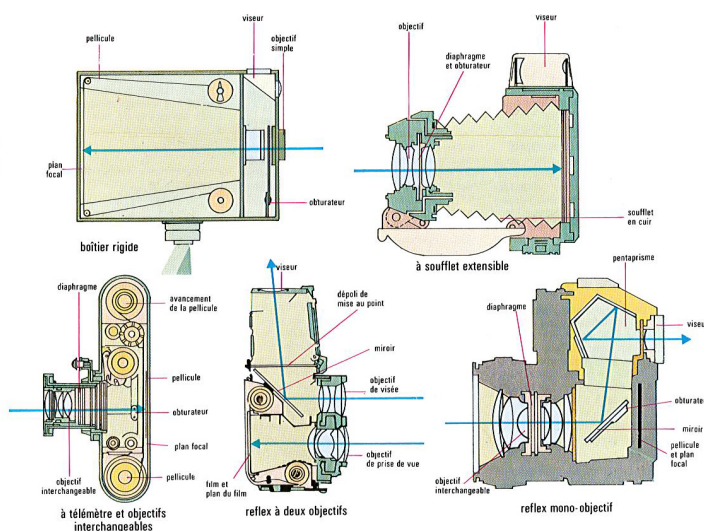


# Une invention technique aux nombreuses applications

Nombreuses sont les preuves de la diffusion de la pratique de la photographie dans l'ensemble du corps social.

Napoléon III est le premier homme politique français à être immortalisé par une photographie officielle pour la postérité.

Moins onéreux qu'une peinture, le portrait photographique devient ensuite accessible à un large public.



Grâce à ses progrès et à sa simplification technique, la photographie a rencontré le succès auprès d'un large public : en lançant en 1887 sa caméra Kodak avec pour slogan «*You press the button, we do the rest*» (Vous appuyez sur le bouton, nous nous chargeons du reste), **O. Eastman** met le premier appareil photo entre les mains des consommateurs.

La photographie gagne aussi progressivement ses galons de discipline artistique à part entière, qu'elle porte sur l'architecture, le patrimoine, le portrait, le paysage : **Man Ray**, artiste talentueux aux multiples facettes qui a utilisé la photographie pour ses expériences d'avant-garde ou **Raymond Depardon**, photographe cinéaste à mi-chemin entre le documentaire et la fiction en sont un exemple. Certains artistes se spécialisent ainsi dans la photographie et en expérimentent la technique et les sujets ; d'autres cherchent des manières de mêler la photographie à d'autres formes d'expression artistique (**Andy Warhol** et sa photo sur tissu).

Enfin, d'abord utilitaire, la photographie de presse ou même la photographie de mode deviennent des spécialités de la photographie artistique : **Edward Steichen** (photographe pour Vanity Fair) ne disait-il pas «*make Vogue a Louvre*» ?

Mais la photographie n'est pas qu'une pratique populaire. Dès son invention elle est utilisée dans tous les domaines scientifiques et techniques : astronomie, zoologie, botanique, océanographie, géographie, géologie, infographie... Songeons à **Nadar** qui réalise à bord d'un ballon, en 1858, la première photographie aérienne ou encore à **Warren de la Rue**, qui en 1839 réalise des vues de la lune.

Aujourd'hui, l'imagerie biologique et médicale ne cesse de progresser et d'émerveiller par sa capacité à nous montrer l'infiniment petit.

# La photographie