

M. LAUDE. - Je sens comme Pignon l'opposition du Nord et du Midi : dans le Nord je me sens à l'intérieur d'un espace ; dans le Midi l'espace est devant moi, tout près. Je suis frappé aussi par la remarque de Pignon que de nos jours le spectateur est presque dans le tableau. C'est un fait nouveau dans l'histoire de la peinture.

E. PIGNON. - Oui, je pense que c'est un fait de notre temps, et qui appelle, comme l'a dit Leiris, la participation du spectateur.

La Séance est levée à 19 heures.

