

Pignon

16

Combat de coqs

162 x 130

p. 45



1959. COMBAT DE COQS. PEINTURE. 162 x 130.

la couleur qu'avait Delacroix, l'expression de
ons chez Van Gogh...

Delacroix dans ma jeunesse. Ce qui est drôle, c'est
ats de coqs, et en travaillant sur les battages, j'ai
eu le désir d'aller revoir les Delacroix. Je les regarde à chaque fois d'une
autre manière. Je les pénètre d'une façon ou d'une autre selon mes
besoins. Cézanne avait besoin du Greco, pourquoi pas des autres? Ou
du Tintoret, pourquoi pas des autres? Picasso a eu les masques nègres,
et ça lui a servi parce qu'il avait besoin de cette forme hiératique, sim-
plifiée, à ce moment-là.