



1959. COMBAT DE COQS. PEINTURE. 100 x 81.

d'une réalité vue de très près, et non pas dedans, mais le nez sur un petit bout et à la loupe. Alors quoi de nouveau sous le soleil?

Je me souviens, quand j'étais jeune, j'allais au Louvre, et je copiais Delacroix, Tintoret, Véronèse et Rubens, Rembrandt. Eh bien! on ne pourra jamais m'enlever ça. L'homme est fait à la fois du présent et du passé. Et quand il croit repartir à zéro, il repart du pire; d'ailleurs où placer le zéro?... Or au contraire à chaque époque une certaine sorte de passé prend soudain un côté extrêmement vivant. Par exemple toute