

Revue de Presse sur Victor Hugo à l'occasion des 150 ans des Misérables

Ces résumés d'articles sont extraits de la base [Généralis](#) et Europress

Hugo et le spectre de «l'Arc-en-ciel»

Libération

02 mai 2012

«Les Arcs-en-ciel du noir», exposition à la Maison Victor-Hugo, place des Vosges, 75004.

Jusqu'au 19 août. Rens. : www.paris.fr

Auteur : Edouard Launet

Victor Hugo maintenant !

Le Monde

11 Mars 2012

Cent cinquante ans après la publication des « Misérables », le génie de son auteur montre qu'aucune politique ne se conçoit sans laisser place au rêve.

Auteur : Annie Le Brun

Victor Hugo : La légende du siècle

Lire

01 février 2012 - n°402 - pp.28-49

Dossier de 12 articles.

Cent cinquante ans après la parution des "Miséribles", il est toujours d'actualité. Ecrivain illustre quoique controversé, Victor Hugo, par l'ampleur de son oeuvre et de ses engagements politiques, a gardé une place d'honneur au panthéon des lettres françaises. Portrait.

« Les Misérables » : Roman d'un best-seller

L'Express

01 février 2012 - n°3161 - pp.90-93

Et si la saga de Victor Hugo, dont on célèbre le 150e anniversaire, était le plus méconnu de nos chefs-d'oeuvre ? Retour sur les circonstances rocambolesques de sa création. Où il est question d'adultère, de table tournante et d'un sac waterproof...

Article écrit par Dupuis, Jérôme.

Ego Hugo

Revue des sciences humaines

01 avril 2011 - n°302 - pp.7-61, 63-75, 77-121, 123-197, 199-200

Dossier de 12 articles.

Ce numéro propose une réflexion sur ce qui fait aujourd'hui la singularité de l'oeuvre de Victor Hugo (philosophie, politique, théâtre, roman, esthétique...). Les auteurs se sont attachés

ici à jeter un nouvel éclairage sur l'oeuvre hugolienne, en tenant compte de la fascination extraordinaire que celle-ci exerce encore sur ses lecteurs.

Comment on devient Hugo

L'Histoire

01 octobre 2009 - n°346 - pp.30-31

C'est l'exil qui a rendu le romancier à lui-même. Son biographe, Jean-Marc Hovasse le rappelle avec force.

Article écrit par Kopp, Robert.

Quoi de neuf ? Hugo !

L'Express

20 novembre 2008 - n°2994 - pp.122-123

Pourquoi le grand écrivain du XIXe siècle a-t-il failli ne jamais achever "Les Misérables" ?

Les tables tournantes ont-elles inspiré son oeuvre ? Pourquoi s'adonnait-il à la photo ?

Réponses de Jean-Marc Hovasse, qui signe la biographie hugolienne de référence

Article écrit par Dupuis, Jérôme.

Mario Vargas Llosa, Victor Hugo et "Les Misérables"

Le Monde diplomatique

01 mai 2008 - n°650 - pp.24-25

Quand un grand auteur passe au crible l'oeuvre d'un écrivain illustre, c'est un événement littéraire. L'étude de Mario Vargas Llosa sur "Les Misérables", de Victor Hugo, fut publiée pour la première fois en 2004 sous le titre "La Tentacion de la imposible".

Article écrit par Robb, Graham.

Critique de livre.